**Отчет по самообразованию музыкального руководителя**

**Фейгиной Регины Анатольевны**

**за 2020 -2021 учебный год**

Я, Фейгина Регина Анатольевна

Работаю с 2 младшей, старшими «А», «Б» и «В» группами

МБДОУ № 6 «Радуга» с. Троицкое

Образование – средне - специальное

Педагогический стаж – 6 лет

Стаж работы в МБДОУ – 6 лет

Стаж работы в занимаемой должности – 6 лет

Квалификационная  категория – соответствие занимаемой должности.

**Тема самообразования**: «Логоритмические упражнения, как средство коррекции речевых нарушений и развития музыкально-ритмических способностей на групповых музыкальных занятиях у детей дошкольного возраста».

**Целью моей работы по самообразованию**в 2020– 2021 году  было:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В   процессе самообразования я решала следующие задачи**:

1.

2.

3.

4.

5.

**Актуальность** изучения . . . . . . .

**В процессе  работы по самообразованию,  я изучила следующую литературу:**

**- . . . . . . .**

После изучения методической литературы по данной теме я провела мониторинг по выявлению уровня сформированности

**По итогам мониторинга было выявлено:** (результаты мониторинга)

- . . . . . . . . .

**В работе с детьми я способствовала следующие методики:**

**- . . . . . . . .**

**Тему самообразования применяла во всех видах детской деятельности:**  (вид деятельности, тема)

**Использовала следующие методы и приемы:** (перечислить)

- . . . . . .

- . . . . . . .

**Также я проводила работу с родителями:** (форма работы, тема)

**В конце года по  итогам мониторинга выявлено:** (результаты диагностики)

**Таким образом,** в результате реализации плана  работы по самообразованию у детей группы . . . . . . .

**План самообразования педагога**

**МБДОУ № 6 «Радуга» с. Троицкое**

**Фейгиной Регины Анатольевны**

**Тема:**

«Логоритмические упражнения, как средство коррекции речевых нарушений и развития музыкально-ритмических способностей на групповых музыкальных занятиях у детей дошкольного возраста»

**на 2021-2022 учебный год**

**Актуальность выбранной темы**

С каждым годом, по многим причинам, происходит не только увеличение количества детей  с нарушениями в развитии, но и утяжеляется форма самих нарушений. Это результат ухудшающейся экологии, большого количества общих заболеваний детей, значительного увеличения количества неблагополучных семей и т.д. Поэтому, одной из главных линий в образовании в целом и в дошкольном образовании в частности, является использование здоровьесберегающих технологий.

Как показывает многолетняя практика, наряду с традиционными методами работы в коррекции речевых нарушений, большую положительную роль играет логопедическая ритмика (логоритмика), основанная на синтезе слова, движения и музыки.

Музыка вызывает у детей положительные эмоции, повышает тонус коры головного мозга и тонизирует ЦНС, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение улучшает обмен веществ. Значимую роль в слове, движении, музыке играет ритм.

Л**огоритмические занятия - это методика,** опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, **речевые**, музыкально-двигательные и коммуникативные игры.

Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с **преобладанием одного из них.**

**Логоритмика-** это прежде всего комплексная **методика**, включающая в себя и средства **логопедического** и музыкально- ритмического и физического воспитания, одно из средств оздоровления речи.

Логоритмические занятия – лишь составная часть лечебно-коррекционной программы, так как дети, поступающие в логопедические группы детского сада, страдают нарушениями не только речевой сферы, но также эмоционально-волевой (проблемы с поведением, саморегуляцией, нарушение режима дня), интеллектуальной, двигательной.  Все это порой не позволяет проводить занятия в традиционной форме. Поэтому перед педагогами ставится задача разработки наиболее эффективных методов, необходимых для продолжительной работы, дающей стабильные результаты.

Логопедическая ритмика является одновременно коррекционно-педагогической и здоровьесберегающей технологией. К сожалению, несмотря на важность данной системы упражнений, ей уделяется недостаточное внимание в детских садах. В группах для детей с общим недоразвитием речи зачастую не проводят логоритмику отдельным занятием, так как в программе она носит лишь рекомендательный характер. В этом случае необходимо включать средства коррекционной логоритмики в различные занятия (музыкальные, физкультура, развитие речи, логопедические) в детском саду, на физкультминутках.

Музыка является эффективным средством в решении различных задач -коррекционных, воспитательных, развивающих. Организация последовательной, систематической работы на музыкальных занятиях в детском саду над решением задач музыкального воспитания, в сочетании с решением коррекционных, является в наше время ***актуальной проблемой.***Внедрение новых педагогических и здоровьесберегающих технологий по развитию и коррекции речи детей в процесс музыкального образования в детском саду является одной из основных ***целей*** работы. Доступность логоритмики, увлекательная игровая форма, интересный по содержанию музыкально-речевой материал создают на музыкальном занятии положительный эмоциональный настрой и стимулируют потребность детей в общении, развивая не только основные ***музыкально-ритмические навыки****,****но и нарушения общей моторики и******речевого недоразвития детей.***

Дифференцированное использование на музыкальных занятиях в детском саду элементов логоритмики, развивает у дошкольников музыкальность, обеспечивает формирование двигательной сферы в целом, а также повышает эффективность коррекционного воздействия на восприятие ими ритмической структуры речи. ***Основополагающий принцип проведения занятий - взаимосвязь речи, музыки и движения***. Именно музыка является организующим и руководящим началом. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

**Цель:**Повышение речевой, музыкальной и психической активности у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями через регулярные логоритмические занятия.

**Задачи:** *Оздоровительные задачи*: укрепление костно-мышечного аппарата; развитие физиологического и фонационного дыхания; развитие координации движений и моторных функций; развитие мелкой моторики, мимики, пантомимики; развитие кинестетических ощущений; воспитание правильной осанки, походки, выразительности и грации движений; развитие ловкости, силы, выносливости.

*Образовательные задачи*: формирование двигательных навыков и умений; пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов.

*Воспитательные, музыкальные задачи*: воспитание и развитие чувства ритма; способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание умения определять характер музывки, согласовывать ее с движениями; расширение певческого диапазона голоса; воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности; воспитание умения переключаться с одной задачи на другую; воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.

*Коррекционные задачи*:  развитие речевого дыхания;  развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков; формирование и развитие артикуляционного праксиса; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование лексико-грамматического строя речи; развитие восприятия, воображения, мышления, слухового внимания; фонематического слуха, музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха; формирование, развитите и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; развитие умения расслабиться, снять напряжение.

Таким образом, **логоритмика** объединяет как работу по коррекции моторики, так психотерапевтические и общевоспитательные мероприятия, что позволяет **педагогу, использующему данную методику в своей работе,** идти в ногу со временем, а данной **методике** быть актуальной не только на сегодняшний день. Совершенствуясь, данная форма активной терапии имеет больший успех у педагогов **во многих дошкольных учреждениях.**

***План работы на год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Сроки | Содержание работы |
| **Изучение методической литературы** | ***Сентябрь - май*** | - Приобретение музыкального репертуара и литературы.  - Проанализировать психолого – педагогическую литературу по данной теме. Дать общую характеристику содержания понятия «Логоритмические упражнения, как средство коррекции речевых нарушений и развития музыкально-ритмических способностей на групповых музыкальных занятиях у детей дошкольного возраста». |
| **Работа с детьми** | ***Сентябрь*** | Рабочий комплекс логоритмических упражнений, включенный в стандартное музыкальное занятие. Используется на каждом занятии в каждой группе.  1 логоритмическое занятие, построенное в соответствии со структурой в коррекционной группе (старшая «В»). |
| ***Октябрь*** | Рабочий комплекс логоритмических упражнений, включенный в стандартное музыкальное занятие. Используется на каждом занятии в каждой группе.  1 логоритмическое занятие, построенное в соответствии со структурой в коррекционной группе (старшая «В»). |
| ***Ноябрь*** | Рабочий комплекс логоритмических упражнений, включенный в стандартное музыкальное занятие. Используется на каждом занятии в каждой группе.  1 логоритмическое занятие, построенное в соответствии со структурой в коррекционной группе (старшая «В»). |
| ***Декабрь*** | Рабочий комплекс логоритмических упражнений, включенный в стандартное музыкальное занятие. Используется на каждом занятии в каждой группе.  1 логоритмическое занятие, построенное в соответствии со структурой в коррекционной группе (старшая «В»). |
| ***Январь*** | Рабочий комплекс логоритмических упражнений, включенный в стандартное музыкальное занятие. Используется на каждом занятии в каждой группе.  1 логоритмическое занятие, построенное в соответствии со структурой в коррекционной группе (старшая «В»). |
| ***Февраль*** | Рабочий комплекс логоритмических упражнений, включенный в стандартное музыкальное занятие. Используется на каждом занятии в каждой группе.  1 логоритмическое занятие, построенное в соответствии со структурой в коррекционной группе (старшая «В»). |
| ***Март*** | Рабочий комплекс логоритмических упражнений, включенный в стандартное музыкальное занятие. Используется на каждом занятии в каждой группе.  1 логоритмическое занятие, построенное в соответствии со структурой в коррекционной группе (старшая «В»). |
| ***Апрель*** | Рабочий комплекс логоритмических упражнений, включенный в стандартное музыкальное занятие. Используется на каждом занятии в каждой группе.  1 логоритмическое занятие, построенное в соответствии со структурой в коррекционной группе (старшая «В»). |
| ***Май*** | Рабочий комплекс логоритмических упражнений, включенный в стандартное музыкальное занятие. Используется на каждом занятии в каждой группе.  1 логоритмическое занятие, построенное в соответствии со структурой в коррекционной группе (старшая «В»). |
| **Работа с семьёй** | ***Сентябрь*** | Пение – путь к здоровью. |
| ***Октябрь*** | Упражнения на развитие дыхания. |
| ***Ноябрь*** | Упражнения для регуляции мышечного тонуса. |
| ***Декабрь*** | Игра на музыкальных инструментах. |
| ***Январь*** | Ритмические упражнения. |
| ***Февраль*** | Пальчиковая гимнастика. |
| ***Март*** | Артикуляционная гимнастика. |
| ***Апрель*** | Речевые упражнения. |
| ***Май*** | Музыкальные игры. |
| **Самореализация** | ***Ноябрь*** | Стендовый материал «Логоритмические упражнения, как средство коррекции речевых нарушений и развития музыкально-ритмических способностей на групповых музыкальных занятиях у детей дошкольного возраста» |
| ***Февраль*** | Презентация или мастер-класс «Структура логоритмического занятия». |
| ***Май*** | Отчёт по теме самообразования. |

**Задачи на следующий год:**

1. Подбор новых комплексов логоритмических упражнений, в соответствии с уровнем развития детей.

2. Коррекция речевых и двигательных нарушений.

3. Увеличение структурированных логоритмических занятий (до 2-х в неделю).

Консультация для воспитателей

*«*Советы по организации самообразования воспитателя в детском саду ДОУ*»*

Постоянная работа педагога над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание ребёнка. Педагогу не обойтись без серьёзных знаний педагогических и психологических основ обучения и воспитания, без всесторонней информированности и компетентности в выдвигаемых жизнью и профессиональной деятельностью вопросах. Только путём самообразования и творческих поисков педагог придёт к своему мастерству. Именно поэтому постоянное стремление к самосовершенствованию должно стать потребностью каждого педагога дошкольного учреждения.

**Самообразование** – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Педагог должен в течении учебного года или другого периода времени углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Самообразование педагога дошкольного учреждения многогранно и многопланово. Основными направлениями в системе самообразования педагогов дошкольного учреждения могут быть:

* Ознакомление с новыми нормативными документами по вопросам дошкольного воспитания;
* Изучение учебной и научно-методической литературы;
* Ознакомление с новыми достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии;
* Изучение новых программ и педагогических технологий;
* Ознакомление с передовой практикой дошкольных учреждений;
* Повышение общекультурного уровня.

Реализуя дифференцированный подход в определении ведущих направлений профессионального развития педагогов, можно порекомендовать следующую тематику самообразования соответственно опыту и педагогическому стажу.

**Для молодых специалистов:**

* Осознание ценностей личностно-ориентированной модели воспитания, обучения и развития;
* Формирование основ педагогического мастерства;
* Развитие умений и конструктивных способностей.

**Для воспитателей, работающих свыше 5 лет:**

* Овладение способами проектирования воспитательно-образовательного процесса с целью повышения его эффективности и качества в условиях вариативного образования;
* Формирование умения анализировать научно-методическую литературу, применение полученных знаний на практике, активизация творческих способностей.

**Для опытных, творчески-работающих воспитателей:**

* Развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества;
* Проявление творческого потенциала педагога;
* Пропаганда своих достижений;
* Развитие исследовательской деятельности.

Тематикой самообразования также может быть:

* одна из годовых задач ДОУ;
* проблема, которая вызывает у педагога затруднение;
* пополнение знаний по уже имеющемуся опыту;

Этапы и содержание деятельности по самообразованию представлены в таблице.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы по самообразованию** | **Деятельность** | |
| **педагога** | **старшего воспитателя** |
| **1.** | Формирование потребности в самообразовании, самооценка подготовленности, осознание необходимости в знаниях, постановка целей и задач | Педагогическая диагностика и всесторонний анализ деятельности педагога. Выявление желания педагога работать над той или иной проблемой: индивидуальные беседы, анкетирование |
| **2.** | Планирование работы по самообразованию | Консультирование и методические рекомендации по разработке темы: • в определении содержания работы по самообразованию; • в выборе вопросов для самостоятельного углублённого изучения; • в составлении плана в зависимости от уровня профессионализма педагога |
| **3.** | Теоретическое изучение проблемы (знакомство с предметом, выборочное изучение, анализ и самооценка результатов) | Создание условий для работы воспитателя по самообразованию: • тематическая подборка и составление картотеки научной, научно-популярной, методической и художественной литературы; • тематическая подборка и составление картотеки газетных и журнальных статей; • видеозаписи; • оформление выставки «В помощь занимающимся самообразованием»; • материалы из опыта работы; • тематические стенды «Посетите занятие», «Советуем поучиться у коллег», «Лучшее от каждого – коллективу» и др. |
| **4.** | Практическая деятельность (применение знаний, навыков и умений на практике: изготовление пособий и атрибутов, организация и проведение практической работы с детьми) | Оценка работы педагога по самообразованию при посещении занятий и других форм воспитательно-образовательного процесса, изучение практических материалов |
| **5.** | Подведение итогов самообразования | Привлечение к проведению индивидуальной или групповой консультации; выступлению на заседании совета педагогов; проведению открытого просмотра. Помощь в оформлении результатов самообразования: • выступление по итогам работы и обмену опытом; • составление картотеки по проблеме; • игры и пособия; • советы и рекомендации по проведению воспитательно-образовательной работы; • составление перспективного плана работы с детьми; • организация выставки работ детей или педагога по теме самообразования; • оформление передового педагогического опыта |

Самообразование не должно сводиться к ведению тетрадей, написанию докладов и оформлению красочных папок и стендов. Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности.